

JAVIER COMESAÑA

Natural de Sevilla (1999), se forma con los profesores Yuri Managadze y Sergey Teslya. Graduado en la Escuela Superior de Música Reina Sofía de Madrid, bajo la supervisión del maestro Marco Rizzi, ha ampliado sus conocimientos en clases magistrales lideradas por Mihaela Martin, Renaud Capuçon, Silvia Marcovici, Miriam Fried y Christoph Poppen, entre otros. Como músico de cámara, se forma con Heime Müller y Marta Gulyas, y ha actuado con diversas formaciones en escenarios como el Teatro Real de Madrid, el Casino de Madrid o el Auditorio Nacional de Música. Ha participado en numerosos conciertos y festivales a nivel nacional e internacional, entre los que cabe destacar el Lucca Classica Music Festival, Ticino Musica, Noches en los Jardines del Real Alcázar, el festival organizado por la Fundación Spivakov celebrado en Moscú en el año 2010 (donde representó a España) o el Otoño Musical Soriano. Ha recibido, de manos de Su Majestad la Reina Doña Sofía, el Diploma de alumno más sobresaliente de su cátedra en los años 2019 y 2021, así como el de Grupo con piano más sobresaliente junto al Quinteto Schubert de KPMG, también en 2021, por su interpretación del *Quinteto con piano en La Mayor 'La Trucha'* de Franz Schubert. En este mismo año recibe asimismo dos importantes galardones: el Primer Premio en el Concurso Internacional de Violín Jascha Heifetz celebrado en Vilna (Lituania) y el Prinz von Hessen-Preis otorgado por la Academia Kronberg en Alemania. Como solista, ha actuado bajo la batuta de Pablo González, Modestas Barkauskas, Ivan Monighetti, Borja Quintas o Álvaro Albiach, junto a formaciones como la Orquesta Nacional de Lituania, la Orquesta de Cámara de Stuttgart, la Orquesta Sinfónica Freixenet o la Joven Orquesta Nacional de España. Toca un instrumento francés construido por Justin Derazey en el siglo XIX.