



PACO CANO

Nace en Sevilla en 1954, de afición heredada de su madre que cantó la copla por toda la geografía española. Se gradúa en violonchelo en Sevilla en 1982. Perteneció a la Orquesta Bética Filarmónica de Sevilla desde 1984 a 2001. Es socio de la SGAE desde 1985 y fue empleado de la Caja de Ahorros San Fernando de Sevilla desde 1970 hasta 2011.

Compositor de carácter autodidacta, ha estrenado obras en los años 1986/87, con la Orquesta de cuerdas Camerata de Sevilla; en 1988, con el Grupo de Música Contemporánea de Sevilla en Sanlúcar de Barrameda; en 2004/05, con la Big Band Universitaria de Sevilla; en 2007, con la Orquesta de Cámara Ensemble 430 en Pontevedra; en 2011, en esta sala Turina, con profesores del Conservatorio de Sevilla, ofreciendo un programa totalmente propio; en 2013, en Guillena, con la Orquesta de Cámara de su XI Curso Nacional de Música; también en 2013 con el Cuarteto Castalia en esta misma sala Turina y por último en 2015, en Guillena, con el Quinteto de Metales de su XIII Curso Nacional de Música. En la actualidad sigue dedicado a la composición y a la divulgación de su obra.