



IN MEMORIAM

a mi hermano Enrique

Es una obra dedicada a mi hermano menor, miembro que fue de la Orquesta Bética Filarmónica de Sevilla y profesor de viola, fallecido el año 2001, a la edad de 35 años, a causa de un cáncer.

En ella he pretendido rendirle homenaje de la manera más espartana, así en toda la obra no hay ninguna *"alteración"*, o sea, está construida sólo con las siete notas naturales y al mismo tiempo, no aparece ningún tipo de *"divisi"* ni en los vientos ni en las cuerdas. En un rincón de la obra, el clarinete anuncia el tema de La Marsellesa, aunque puede pasar inadvertido.

Consideré su creación como compendio de todas las experiencias vividas junto a él, de este modo se alternan los episodios más dramáticos con los más ligeros.